

# 「バイエリア・ミュージック・バンク」

## 登録ミュージシャン紹介

音楽でつなぐ。音楽がつなぐ。



イベントに華を



音楽活動に取り組む芝浦港南地区のミュージシャンをご紹介します。

町会・自治会等の主催する地域のイベントや、区立施設の事業からの出演依頼を取り次ぎます。

### 【紹介依頼方法】

紹介依頼用紙に必要事項を記入し

区民センターに提出して下さい。

\* 芝浦港南区民センター 港区芝浦 4-13-1

バイエリア・ミュージック・バンク 担当まで

電話 (3769) 8864 FAX (3798) 4553



# バイエリア・ミュージック・バンク 紹介依頼用紙

|   |          |
|---|----------|
| 出演希望者名<br>(グループ名、個人の場合氏名)                   |          |
| 行事等の名称                                      |          |
| 行事等の開催日時                                    |          |
| 行事等の開催場所                                    |          |
| 行事等の主催者                                     |          |
| 行事等の担当者                                     |          |
| 連絡先   | 住所<br>電話 |
| 特記事項<br><br>希望する曲目、具体的な内容等<br>があれば、記入してください |          |

依頼情報を音楽家等に提供します

●ベイエリア・ミュージック・バンク 登録ミュージシャン一覧

| 登録番号 | グループ名  | メンバー数 | ジャンル                        | 演奏レベル | 楽器/レパートリー<br>(具体的な内容・曲名等)  | 希望時間帯          | 登録年月日       |
|------|--|-------|-----------------------------|-------|--|----------------|-------------|
| 2    | ヤマグチ マスヒト<br>山口 益人                                     | 1     | フォーク<br>Jポップ<br>クラシック       | セミプロ級 | ヴァイオリン<br>「クラシック曲」<br>「ポピュラーミュージック」<br>「日本の曲」<br>「葉加瀬太郎さんの曲」等  | 特になし           | 平成24年10月3日  |
| 3    | ル ヴァン ドウ メール<br>Le vent de mer                         | 5     | ジャズ<br>ボサノバ<br>クラシック        | セミプロ級 | ピアノ・ヴォーカル・パーカッション<br>「イパネマの娘」<br>「おいしい水」<br>「one note samba」<br>「イタリア歌曲・フランス歌曲・ドイツ歌曲・オペラ」等   | 12:00-21:00    | 平成24年11月9日  |
| 4    | ロス・アビオネス<br>Los Aviones                                | 6     | フォルクローレ                     | プロ級   | 南米インディオの縦笛「ケーナ」<br>「サンポーニャ」、アルマジロの<br>甲羅を使った管弦器「チャラン<br>ゴ」等を使い、「コンドルは飛ん<br>で行く」「花祭り」などのポピュ<br>ラーな曲から、オリジナル曲まで<br>幅広く演奏します。                               | 日、祭日であれば特になし   | 平成24年11月16日 |
| 5    | スイング ビーズ<br>ジャズ オーケストラ<br>Swing Bees<br>Jazz Orchestra | 25    | ジャズ                         | 中級    | 「Queen Bee」<br>「Rock around the clock」<br>「In the mood」<br>「September」<br>「La Bamba」<br>「The girl from Ipanema」<br>「You are the sunshine of my<br>life」他 | 土、日、祝日<br>午前～夜 | 平成24年11月16日 |
| 6    | MTビックバンド   | 12    | ジャズ<br>ボサノバ<br>社交ダンス<br>ラテン | 上級    | 「スペイン」<br>「セプテンバー」<br>「モーニン」<br>「風になりたい」<br>「ジャズサンバ」<br>「ワークソング」<br>「キエンセラ」<br>「クリスマスイブ」<br>「ティーフォートゥ」他50曲   | 土、日、祝日         | 平成24年12月19日 |
| 7    | MT <sup>ショウ</sup> 社交ダンスバンド                             | 6     | ジャズ<br>ボサノバ<br>ダンス          | プロ級   | 「ラ・クンパルシータ」<br>「そよ風と私」<br>「ビギンザビギン」<br>「恋のタンゴ」<br>「みわくのワルツ」<br>「サントワマミー」<br>「ブルータンゴ」<br>「ラストワルツ」<br>「コーヒールンバ」他50曲  | 土、日            | 平成24年12月19日 |
| 8    | Kissポート<br>スイートベルズ                                     | 8     | クラシック                       | セミプロ級 | イングリッシュ・ハンドベル<br>「クラシック曲」<br>「賛美歌」<br>「童謡」<br>「唱歌」<br>「ポップス曲」等   | 水曜午後を除く        | 平成24年12月25日 |
| 9    | ミナト ジャズ セブンス<br>MINATO JAZZ 7th                        | 20    | ジャズ                         | 中級    | ビッグバンド構成です<br>(トランペット、トロンボーン、サク<br>クス、ドラム、ピアノ、ベース、ギ<br>ター)<br>曲は「オーソドックスなジャズ(グ<br>レンミラー、カウントベイシー)」<br>を中心に幅広く練習していま<br>す。                                | 土、日、祝日         | 平成24年12月27日 |

●ベイエリア・ミュージック・バンク 登録ミュージシャン一覧

| 登録番号 | グループ名                                | メンバー数 | ジャンル  | 演奏レベル | 楽器/レパートリー<br>(具体的な内容・曲名等)   | 希望時間帯            | 登録年月日       |
|------|--------------------------------------|-------|---|-------|---|------------------|-------------|
| 10   | ハチヨウタイコ<br>八丈太鼓はなみずき                 | 6     | 邦楽  | 上級    | 伊豆諸島八丈島に伝わる太鼓<br>八丈太鼓のアドリブソロ演奏<br>・着物姿で舞うように(夏は浴衣<br>や半纏)<br>・軽快でダンサブルな曲想<br>・一般客の飛び入り演奏<br>・力強く哀愁を帯びた曲想<br>・子供向けの太鼓体験など<br>(演奏の合間に島唄が入ること<br>も)  | 特になし             | 平成25年1月10日  |
| 11   | ダイハコバヤシ<br>お台場小林クインテット               | 5     | ジャズ   | 上級    | 「ララバイオブバードランド」<br>「ルート66」<br>「LOVE」<br>「バグスグループ」<br>「ブルームーン」他   | 原則土、日            | 平成25年3月11日  |
| 14   | マオヒ                                  | 3     | ハワイアン<br>タヒチアン  | 上級    | ウクレレ、ギター、ベースなど<br>「ハワイアン全般」<br>「タヒチアン」  | 平日夜、土曜・<br>日曜・祝日 | 平成25年4月23日  |
| 15   | ヤクシマル ジョンジ<br>薬師丸 淳治                 | 1     | タンゴ   | セミプロ級 | ピアノ<br>「ラ・クンパルシータ」<br>「エル・チョコロ」<br>「アメティアルス」<br>「オプリビヨン」<br>「アディオス・ノニーノ」  | 土、日、祝日           | 平成25年10月29日 |
| 16   | アザバン<br>アザバン<br>(麻布ミュージック<br>ジョイバンド) | 15    | ジャズ<br>ボサノバ   | 中級    | ビッグバンド形式(サクソ/トロ<br>ンボーン/トランペット/リズム隊)<br>日本の唱歌のジャズアレンジ曲<br>やスタンダード曲<br>(サテンドール、Blue trainな<br>ど)   | 土、日、祝日           | 平成25年11月13日 |
| 18   | シツナイカッソウタン<br>マルゴ一室内合奏団              | 8     | ロック<br>フォーク<br>ジャズ<br>ボサノバ<br>Jポップ<br>クラシック<br>その他応相談 | セミプロ級 | 1月18日神明いきいきプラザで<br>のニューイヤーコンサートの演<br>奏では、ヴァイオリン、ヴィオラ、<br>チェロ、コントラバス、ピアノ、<br>パーカッション、クラリネットによ<br>り、あまちゃんオープニング、潮<br>騒のメモリー、アンパンマンマー<br>チ、浜辺の歌、フォーレ「シシリ<br>エンヌ」、パッパ「主よ人の望み<br>の喜びよ」、パッヘルベル「カノ<br>ンとジーク」、モーツァルト弦楽<br>四重奏、シューベルト「ます」、<br>ムーンリバー、首の差で(タン<br>ゴ)をお聴きいただきました。主<br>催者の方と相談のうえ、対応い<br>たします。 | 土日祝日の日<br>中      | 平成26年1月28日  |
| 19   | レン<br>蓮                              | 1     | ロック<br>Jポップ<br>ダンス<br>歌謡曲<br>演歌<br>ラテン                | プロ級   | 歌唱(ソロ・カラオケ)<br>「歌謡曲(演歌含む)」「ラテン」<br>「Jポップ」「オールディーズ」「ダン<br>スミュージック」と幅広く、オール<br>マイティーに歌っています。  | 特になし             | 平成26年2月28日  |
| 20   | ハラ カヒキ<br>hala kahiki                | 1     | ロック<br>Jポップ<br>邦楽<br>フュージョン                           | セミプロ級 | ギター<br>(アコースティック・エレキ)<br>ベース<br>(アコースティック・エレキ)  | 応相談              | 平成26年3月24日  |

●ベイエリア・ミュージック・バンク 登録ミュージシャン一覧

| 登録番号 | グループ名                                     | メンバー数 | ジャンル   | 演奏レベル       | 楽器/レパートリー<br>(具体的な内容・曲名等)  | 希望時間帯                                      | 登録年月日       |
|------|---|-------|--|-------------|--|--|-------------|
| 21   | ナカタニ キスヨ<br>中谷 泰子                         | 1     | ジャズ<br>ボサノバ  | プロ級         | バンドを連れてのボーカル、ピアノ(キーボード)の弾き語り<br>ジャズ、ポップス、ボサノバ、日本の曲を歌っており、「星に願いを」、「ジャニーギター」、「イバナマの娘」など数百曲がレパートリー                                | 応相談  | 平成26年4月22日  |
| 23   | いたがき・ヴァイオリン<br>アカデミー                      | 20    | クラシック<br>ポピュラー音楽<br>なんでもOK   | セミプロ級       | ヴァイオリン<br>「花は咲く」<br>「小さな世界」<br>「夜明けのスカット」<br>「Let It Go」<br>「川の流れるように」<br>「ユーモレスク」<br>「愛の挨拶」                                   | 日、祝日                                       | 平成26年9月12日  |
| 24   | サカイリ シュンスケ<br>坂入 俊介                       | 1     | ロック<br>フォーク  | 中級          | アコースティックギター・ハーモニカ(弾き語り)<br>オリジナル曲<br>(メッセージソングが中心です)   | 特になし                                       | 平成26年9月12日  |
| 25   | ケンリュウシバ タイヨレン<br>源流芝太鼓連                   | 15    | 邦楽   | 上級<br>セミプロ級 | 組太鼓演奏/和太鼓<br>・祭太鼓<br>・風林火山<br>・勇み打ち<br>・ヤグラ鼓<br>・二段打ち<br>・源流芝太鼓<br>・すばる<br>・秋冬春夏   | 週末(土日祝)・<br>場合によっては<br>平日も可                | 平成26年10月2日  |
| 26   | アンサンブル・オーケストラダ<br>ENSEMBLE<br>ORCHESTRADA | 12    | クラシック  | セミプロ級       | orchestrada(団員数68名)の<br>シスターアンサンブルです。<br>室内楽を中心に地域の方との<br>つながりを目指しています。  | 特になし                                       | 平成26年11月20日 |
| 27   | SACみなと大学<br>オンカク<br>音楽サークル                | 3     | ロック<br>フォーク<br>ジャズ<br>ボサノバ<br>Jポップ<br>クラシック<br>コーラス<br>邦楽<br>その他<br>(Celt楽曲) | セミプロ級       | 演奏楽器名/バグパイプ・バイオリン(フィドル)・キーボード<br>アイルランド・スコットランド・ブルターニュ等のケルト民族の<br>「フォーク音楽」   | 平日は18時以降、<br>土日は昼間<br>(仕事の兼ね合いで<br>事前相談必須) | 平成26年11月27日 |
| 28   | ミセス レインボー                                 | 4     | その他  | 中級          | コカリナ(木の笛)<br>「童謡」他   | 13:00~16:00                                | 平成27年2月19日  |
| 29   | ミナト ジャズ クラブ<br>Minato Jazz Club<br>(MJC)  | 18    | ジャズ  | 中級          | ビッグバンド<br>「キャラバン」<br>「ピーターガン」他   | 土、日、祝日                                     | 平成27年2月22日  |
| 30   | サイトウ カズエ<br>斉藤 加寿栄                        | 1     | ジャズ<br>ボサノバ<br>洋ポップ<br>その他<br>(ラテン・シャンソン)                                    | セミプロ級       | ギター弾き語り<br>Jazz:「Sunny Side of a street」<br>etc<br>洋ポップ:「Do.Re.M」<br>「Yesterday」etc<br>シャンソン:「枯葉」「愛の賛歌」<br>ラテン:「キエンセラ」「キサスキサス」 | 土、日の午後                                     | 平成27年4月27日  |

●ベイエリア・ミュージック・バンク 登録ミュージシャン一覧

| 登録番号 | グループ名  | メンバー数 | ジャンル                                       | 演奏レベル | 楽器/レパートリー<br>(具体的な内容・曲名等)   | 希望時間帯              | 登録年月日       |
|------|--|-------|--|-------|---|--------------------|-------------|
| 31   | サキソホンカーズ<br>Saxophonkerz                     | 4     | ジャズ  | プロ級   | 4サックスでダンスブルなレパートリーをお届けします<br>「聖者の行進」<br>「In The mood」<br>「ミッキーマウスマーチ」<br>「ABC」<br>「大きな古時計」など  | 平日夜、土曜・日曜・祝日       | 平成27年7月21日  |
| 32   | リヴァエアル<br>Livaéal                            | 2     | ロック<br>フォーク<br>ジャズ<br>ボサノバ<br>Jポップ         | プロ級   | Voとギターの本格派ユニット<br>「翳りゆく部屋(荒井由美)」<br>「糸(中島みゆき)」<br>「Me and Bobby McGee(ジャニス・ジョプリン)」<br>「Love is Blind(ジャニス・イアン)」他多数、オリジナル有り  | 平日19:00～、休日の場合日中も可 | 平成27年8月14日  |
| 33   | カナコリアス<br>canacorias                         | 3     | ロック  | 上級    | ギター(エレキ)・ベース(エレキ)・ドラム・ボーカル(女性)<br>ロックのアレンジで昭和歌謡曲のヒット曲を<br>(ピンクレディー・沢田研二・東京ブギブギ等)  | 土、日、祝日             | 平成27年8月20日  |
| 34   | ミョウアンカイ<br>明暗会                               | 4     | 邦楽   | 初級    | 尺八<br>「虚無僧伝承曲」「民謡」等   | 特になし               | 平成27年8月21日  |
| 35   | ジャズ・サピエンス<br>Jazz Sapiens                    | 4     | ジャズ<br>ボサノバ<br>その他<br>(フュージョン・ファンク)        | セミプロ級 | 基本構成はギター、ピアノ、ベース、ドラムのカルテットで、TPOに合わせて管楽器などを入れます。<br>①ダンスしたくなるようなノリの良い楽しいジャズ・フュージョン<br>②メロディアスで気持ちを癒すようなボサノバ/サンバ/フュージョン<br>③アコースティック楽器による、演奏中も聴衆が会話は楽しめるような静かで熱いエスニック/ジャズ/フュージョン<br>④元気が出る、勢いのあるジャズ/フュージョン<br>等を得意としますが、スタンダード曲を中心にオリジナル曲も交えていろいろなアレンジで演奏します。 | 応相談                | 平成27年8月22日  |
| 36   | プロコ・アハスタオン                                   | 30    | その他(サンバ)                                   | セミプロ級 | 「マシュケナダ」<br>「アクアレイラブラジレイラ」  | 土、日、祝日             | 平成27年9月30日  |
| 37   | ザ ダンカイ ドーンズ<br>The Dankai Dawns<br>(団塊の夜明け達) | 4     | フォーク<br>洋ポップ<br>コーラス<br>その他<br>(黒人霊歌・昭和歌謡) | 上級    | ギター(伴奏)<br>「ディープリバー」<br>「聖者の行進」<br>「イエスタデイ」<br>「サウンドオブサイレンス」<br>「グリーンフィールズ」<br>「ウェルウェルウェル」<br>「スターダスト」<br>「シェナンドー」<br>「若者たち」<br>「十和田の底に」<br>「銀色の道」<br>「青い山脈」<br>「斉太郎節」他数十曲  | 相談に応じます            | 平成27年11月22日 |

●ベイエリア・ミュージック・バンク 登録ミュージシャン一覧

| 登録番号 | グループ名   | メンバー数 | ジャンル                                | 演奏レベル    | 楽器/レパートリー<br>(具体的な内容・曲名等)  | 希望時間帯              | 登録年月日       |
|------|---|-------|-------------------------------------|----------|--|--------------------|-------------|
| 38   | みなと太鼓打悠会<br><small>タイコタユウカイ</small>           | 12    | 邦楽                                  | 中級       | 組太鼓演奏/和太鼓<br>・打悠の炎<br>・弾み太鼓<br>・梅まつり<br>・みなと御輿<br>・結び打ち  | 土、日、祝日             | 平成27年12月10日 |
| 39   | 芝浦シーサイド<br><small>シバウラ</small>                | 10    | Jポップ<br>その他<br>(歌謡曲・リクエスト)          | 初級<br>中級 | 金管バンド<br>「365日の紙飛行機」<br>「見上げてごらん夜の星を」<br>「夢をかなえてドラえもん」<br>「ブラジル」<br>「花束を君に」<br>「ひまわりの約束」<br>「前前世」  | 日、土曜は応相談           | 平成28年11月27日 |
| 40   | 東京コーモド<br>室内アンサンブル<br><small>トウキョウ</small>    | 14    | クラシック<br>その他<br>(タンゴ・映画音楽)          | 中級       | 弦楽器中心のアンサンブル<br>「モーツアルトsyn. 25番」<br>「ヨハンシュトラウスアンネンポルカ」<br>「メンデルスゾーンバイオリン協奏曲」<br>「ベートーベンロマンス」等クラシック<br>「真珠採りのタンゴ」<br>「カミニート」<br>「ジェラシー」等タンゴ<br>「ポールモーリアメドレー」<br>「スクリーンミュージックメロデー」 |                    | 平成29年4月15日  |
| 41   | 赤坂ジョイフルクワイア<br><small>アカサカ</small>            | 25    | コーラス<br>その他<br>(ゴスペル)               | 中級・上級    | ゴスペルソング<br>「Total Praise」<br>「Joyful Joyful」<br>「Hosanna」<br>「I Smile」<br>etc  | 土日のみ               | 平成29年10月10日 |
| 42   | 吉田 卓矢<br><small>ヨシダ タクヤ</small>               | 1     | ロック<br>Jポップ<br>クラシック<br>その他(子供向けの歌) | セミプロ級    | キーボード(鍵盤楽器)<br>クラシックや流行しているポップス、子供たちが歌える曲を弾いています。  | 平日:16時以降<br>休日:全日可 | 令和元年5月12日   |
| 43   | T'z Aiko<br>(手銭 葵子)<br><small>テゼニ アイコ</small> | 1     | ロック<br>ジャズ<br>ボサノバ<br>クラシック         | プロ級      | サクソ(ソプラノSax、アルトSax、テナーSax、バリトンSax)<br>ピアノ<br>歌   | 何時でも               | 令和2年2月25日   |
| 44   | ラディッシュ クワイア<br>Radish Choin                   | 18    | ゴスペル                                | セミプロ級    | 「Oh!Happy Day」「Jesus Promised」「Total Praise when the Saint Go Marchin in」他多数<br>ピアノ(電子ピアノ) 専属バンドあり オケでも可   |                    | 令和4年8月12日   |
| 45   | ヤマグチ コナミ<br>山口 湖苗美                            | 1     | クラシック/Jポップ                          | プロ級      | クラシックピアノソロ/バッハ、モーツァルト、ベートーヴェン、シューマン、ブラームス、シューベルト、プーランク、ラヴェル、プロコフィエフ、ラフマニノフ、ショスタコーヴィチ、リスト、ムリルグスキー、ハイドン、メンデルスゾーン、ショパン、バルトーク、フォーレ、サティ、チャイコフスキー、etc<br>ポップス演奏可能                      |                    | 令和4年8月12日   |

# バイエリア・ミュージック・バンク 出演報告書

|  |  |
|--|--|
| 音楽家等名                                  |  |
| 行事等の名称                                 |  |
| 行事等の開催日時                               |  |
| 行事等の開催場所                               |  |
| 行事等の主催者                                |  |
| 特記事項                                   |  |
| 演奏した曲目、具体的な内容、<br>次回出演希望等を記入して<br>ください |  |